

SAISON 2025 - 2026

sept - janv

**ESPACE PUBLIC
ET CULTUREL LA GARE**

EDITO

La rentrée culturelle est un moment important dans la vie de notre commune.

C'est l'occasion de nous retrouver les uns les autres autour du plaisir, du partage et de la création.

Cette année encore, notre volonté est de faire de la culture un espace ouvert à toutes et à tous.

La culture nous aide à nous épanouir, à élargir nos horizons, à mieux comprendre le monde, mais aussi à tisser des liens entre nous.

Tout au long de l'année, il y aura des spectacles, des concerts, des expositions et des temps festifs à partager ensemble.

Nous croyons profondément que la culture rassemble.

Que cette nouvelle saison culturelle soit pour toutes et tous une invitation à la curiosité et au vivre ensemble.

Latifa AIT ABDERRAFII

Adjointe au Maire
déléguée au Développement de la Vie Culturelle

LE RECAP DES DATES

SEPTEMBRE

9 Sept
15 Nov

Bitume - Chérif Hamiti p.5

Jeu 25
Ven 26

Emmanuelle Bunel Trio p.6

Natacha - Cie ACIDU p.7

OCTOBRE

Mer 8

Rencontre : Jean-Pierre Filiu p.9

Jeu 9

Il suffit d'écouter les femmes - Sonia Gonzalez p.10

Sam 11

Rencontre auteur : Éric Untz p.11

Sam - Dim
18 - 19

Tiot Loupiot - *Daniel dans la nuit* - Cie LA ROTULE p.12

Jeu 21
Mar-Mer
28 - 29

Les vacances à La Gare p.13
• Tournois de jeux vidéos
• Ateliers créatifs tampons

Sam 25

Ciné Halloween p.14

NOVEMBRE

Ven 7

BF + Guest p.16

17 Nov
20 Déc

Corons - Patrick Devresse p.17
Vernissage 4 décembre p.22

Jeu 20

Madame, Monsieur, Bonsoir ! - Cie AIAA p.18

Jeu 27

Au boulot ! - Gille Perret - François Ruffin p.19

Sam 29

Concert de Sainte-Cécile de l'Harmonie p.20

FAMILLE

FAMILLE

FAMILLE

DÉCEMBRE

Jeu 4

Commémoration Sainte-Barbe

- Vernissage *Corons* - Patrick Devresse
- Lecture spectacle par Saverio Maligno p.22

Sam 6

Rencontre avec Jade Azzoug et Patrick Devresse

p.23

Mar 9

Ciné-soupe - Gaspillage alimentaire p.24

JANVIER

Jeu 20

Le Balatous - Cie du TIRE-LAINE p.27

Ven 30

France Fiction - Cie LES UNES ET LES AUTRES p.29

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

p. 30

LE COIN DES PETITS

- Les Petites Histoires
- Lectures ateliers

p. 31

LES RENDEZ-VOUS POUR TOUTES ET TOUS

- Le petit déjeuner des lectrices et lecteurs
- Gare à Jeux

FAMILLE

FAMILLE



Expositions



Ateliers



Spectacles



Ciné-Gare



Rencontres

The background is a solid orange color. It features several thick, white, swirling lines that create a sense of motion and depth. These lines are reminiscent of stylized ribbons or calligraphic flourishes. One prominent swirl starts from the bottom left, curves upwards and to the right, then loops back down and to the left. Another swirl is visible in the upper left corner, and a third, more horizontal one is in the upper right. The word "SEPTEMBRE" is written in a bold, white, sans-serif font, arched to follow the curve of one of the white swirls.

SEPTEMBRE



9 SEPTEMBRE



15 NOVEMBRE

BITUME _____ CHÉRIF HAMITI

Nous marchons tous sur le bitume, mais est-ce que nous regardons ce qui nous entoure et sur quoi nous mettons les pieds ?

Chérif Hamiti nous propose d'explorer cette surface que nous foulons tous les jours au travers de photographies des objets qu'il a pu croiser, témoins et symboles des histoires passées par là, et des humains qui les portent.

"Je suis le témoin de cet instant.

Je suis ce regard de ce lieu, de cette rue, où, là, la vie s'est posée.

Ce futur, ce passé, ce présent..."

VERNISSAGE VENDREDI 3 OCTOBRE

en présence de Chérif Hamiti

18H

LA RENTRÉE DE LA GARE

VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE NOUVELLE PROGRAMMATION
À L'OCCASION DE DEUX SOIRÉES DE SPECTACLE !

19H

JEUDI 25 SEPTEMBRE

EMMANUELLE BUNEL TRIO

**avec la participation du Chœur des Femmes
de Méricourt**

Emmanuelle Bunel, Stefan Orins et Eric Navet parcourent le pourtour méditerranéen et tissent avec les chants, les langues et les improvisations instrumentales un chemin mêlant des chants anciens et des arrangements modernes.



1H15

**TOUT
PUBLIC**

Conception, textes, chant :

Emmanuelle Bunel

Piano : Stefan Orins

**Cajon, darbouka, rek, ghatam,
vibraphone, batterie :** Éric Navet


VENDREDI 26 SEPTEMBRE
19H

NATACHA _____ Cie ACIDU

Une reconstitution criminelle dans la médiathèque. Des policiers sécurisent les lieux, délimités par des rubans de rubalise, derrière lesquels se tiennent des badauds et des habitants.

Une prostituée a été assassinée ici. Sont présents : la juge d'instruction qui dirige la reconstitution, le commissaire chargé de l'enquête, l'assassin présumé et plusieurs policiers en uniforme. On attend la comédienne qui doit tenir le rôle de la victime. Et puis Natacha va se mettre à chanter. Les policiers vont sortir des instruments de musique. Et nous allons plonger dans la mémoire des personnages, à la recherche de la vérité. A moins que ce ne soit juste un spectacle qui commence...

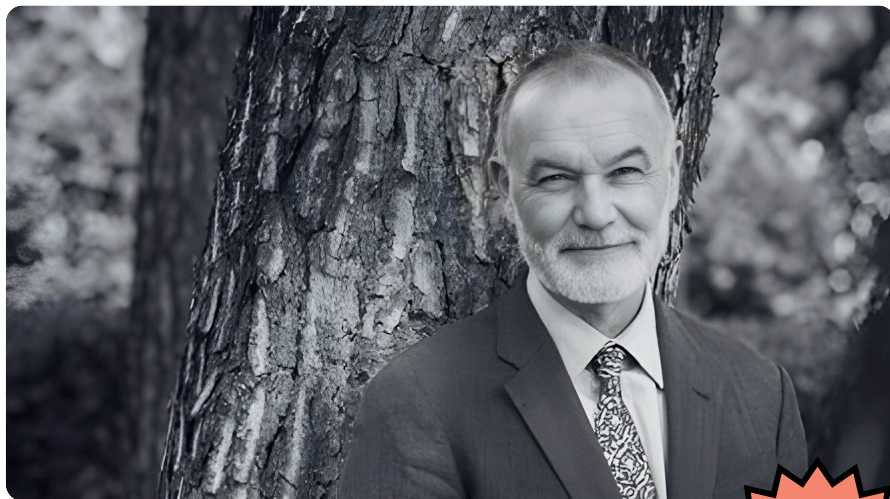
Musique et arrangements : Benjamin Chabert et Christophe Lerche
Interprètes : Benjamin Chabert, Clothilde Durupt, Christophe Lerche, Charlotte Marquardt, Judith Marx, Benoît Piel et Alexandre Serret.

Auteur : Christophe Lerche
Mise en scène : Peggy Dias
Costumes : Julie Le Pallec
Régie Son : Marc Bretonnière
Construction : Boualem Behnous
Crédit photo : Charlène Thésée

1H10
**À PARTIR
DE 10 ANS**
7

The background is a solid light orange color. It features several thick, white, swirling lines that create a sense of movement. A thin, pink, glossy ribbon-like element weaves through the white swirls, adding a touch of color and texture.

OCTOBRE



MERCREDI 8 OCTOBRE 14H30

RENCONTRE

_____ AVEC JEAN-PIERRE FILIU **“UN HISTORIEN À GAZA”**

Jean-Pierre Filiu est historien du Moyen-Orient : il a écrit de nombreux ouvrages sur la Palestine, l'indépendance algérienne ou les rapports entre l'Orient et les Etats-Unis.

En décembre 2024, l'historien a pu se rendre à Gaza pour accompagner pendant un mois une équipe de Médecins Sans Frontières. Avec ***Un historien à Gaza***, il publie un témoignage terrifiant sur les conditions de vie effroyables de la population. Depuis son retour, il ne cesse d'alerter la communauté internationale sur la situation en Palestine occupée, tout en remettant les événements en perspective sur le temps long.

Une rencontre indispensable pour comprendre la situation en Palestine aujourd'hui.

IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES

19H**JEUDI 9 OCTOBRE**

IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES _____ SONIA GONZALEZ

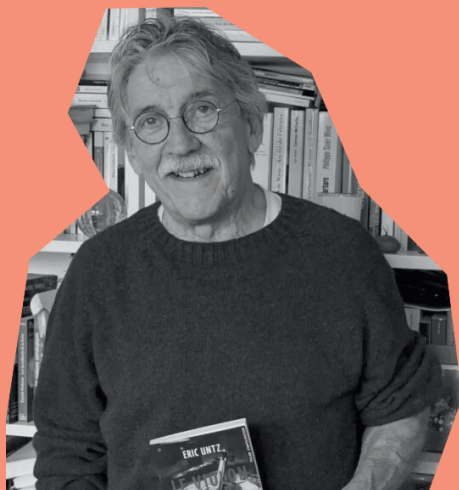
"Il suffit d'écouter les femmes": ces paroles célèbres ont été prononcées par Simone Veil lorsqu'elle défendait sa loi sur l'avortement, en 1974, devant l'Assemblée nationale. Pour la première fois dans ce documentaire, des femmes qui ont eu recours à un avortement clandestin dans la France d'avant 1975 évoquent leur vécu douloureux, libérateur ou traumatisant. Ces témoignages émouvants permettent de découvrir la diversité incroyable des moyens employés, les dangers encourus, la participation des enfants, le rôle des hommes, celui des médecins, parfois même les violences commises sur les femmes.

**Séance en partenariat avec
le Planning Familial 62**

10

Production INA / France Télévisions
Réalisé par Sonia Gonzalez
Co-écrit par Bibia Pavard

1H10**TOUT
PUBLIC**



15H

SAMEDI 11 OCTOBRE

RENCONTRE AUTEUR

ÉRIC UNTZ

Passionné par la musique et la mélodie des mots, Éric Untz nous plonge dans des univers tous plus intenses les uns que les autres...

Déjà auteur d'un polar, "Le dernier coron", et d'un polar-jeune, "Les facéties d'Adelard Cormier" aux éditions Aubane, Eric Untz signe ici son premier roman dystopique : ***Le violon de Lara.***

Une rencontre conviviale avec un auteur local, autour d'un café partagé.


**tiot
loupiot**
16H
SAMEDI 18 OCTOBRE
9H45
11H
DIMANCHE 19 OCTOBRE

DANIEL DANS LA NUIT

Cie LA ROTULE

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Lorsque l'aurore viendra, nous assisterons à la naissance des bigorneaux luminescents, un événement qui n'arrive qu'une fois par an. Mais le calme de cet instant magique va être troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée... À l'aide de sa lampe de poche qui permet de voir à travers les murs, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes spectateurs, et goûte avec eux, à l'énergie débordante de notre petit Daniel.

Dans le cadre du festival TIOT LOUPIOT
impulsé par Droit de Cité

Mise en scène, écriture et vidéo : Timo Hateau.

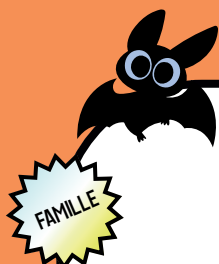
Écrit et imaginé avec Carmela Chergui.

Interprète : Vincent Lahens.

Crédit photo : Timo Hateau / La Rotule

FAMILLE
25 min
**DE 1 AN
À
6 ANS**

LES VACANCES À LA GARE



JEUDI 23 OCTOBRE

TOURNOI DE JEUX VIDÉO

AVEC META JEUX

Venez vous affronter dans un tournoi de Mario Kart sur un circuit en réalité augmentée dans l'auditorium !

Sur inscription

14H - 17H



**MARDI 28 OCTOBRE
ET MERCREDI 29 OCTOBRE**
CRÉATION DE TAMPONS



8-11 ANS

Viens créer tes tampons personnalisés sur le thème de l'automne et d'Halloween !

Sur inscription

14H30 - 16H30



19H

SAMEDI 25 OCTOBRE

FAMILLE

CINÉ-GARE D'HALLOWEEN

VOTEZ POUR LE FILM !

Cette année, pour Halloween, La Gare vous propose de choisir le film de la soirée. Votez pour votre coup de coeur sur le Facebook de La Gare ou à l'accueil de la médiathèque dès octobre !



1



2



3



NOVEMBRE



20H

VENDREDI 7 NOVEMBRE

BF + GUEST

PUNK À ROULETTES

Bizounours Fuckeur dit « Les BF » est un groupe créé en Juin 2014 par trois vieux... enfin presque ! Avec Christophe (Guitare-Chant), Arnaud (Basse - chant) et Laurent (Batterie-Chant), ils jouent un punk joyeux, tendre mais furieux.

On ne vous fera pas la liste de leurs concerts, mais depuis 11 ans, ils ont côtoyé les plus grands : Les Ramoneurs de Menhir, Los Fastidios, Burning Heads, GBH ou The Exploited. Les scènes de Nantes, Tournai, Liège, Beaumont, Zikenstock, Murmure du son, et bien sûr Douai, s'en souviennent encore.

Alors affutez vos crêtes, chaussez vos Doc Martens et rendez-vous dans le pogo le 7 novembre !

Crédit photo : Christophe Beaussart

2H | TOUT PUBLIC



17 NOVEMBRE → **20 DECEMBRE**
CORONS

PATRICK DEVRESSE

L'œil documentaire de Patrick Devresse saisit des moments caractéristiques de la vie des corons. Des enfants jouent au ballon, des vieux fument sur le trottoir, des femmes nettoient leur pas de porte. On retrouve aussi les paysages typiques : murs en briques, rues étroites, façades de bistrot ou chevalets au loin. Mais dans ce regard attentionné, la poésie n'est jamais loin...

Une immersion profonde dans les cités du Bassin Minier, autrefois au cœur de l'activité industrielle et qui font aujourd'hui résonner une mémoire collective puissante.

VERNISSAGE jeudi 4 décembre p.22

+ RENCONTRE samedi 6 décembre p.23
avec Patrick Devresse et Jade Azzoug Montané

**20H****JEUDI 20 NOVEMBRE**

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR ! _____ Cie AIAA

Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique la même chose : 50% des Français ne font pas confiance aux médias. Apparemment? une personne sur deux n'accorde que peu de crédit à ce qu'elle entend aux informations tous les jours.

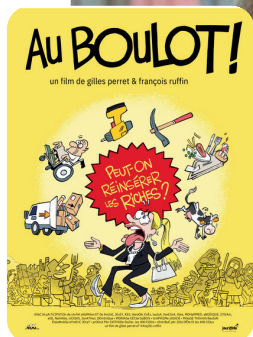
Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de regarder, de s'informer. Sans s'insurger, sans faire de remous. En pensant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Il y a quelque chose de terrible dans ce constat.

Avec le soutien de L'OARA Nouvelle Aquitaine

Avec : Audrey Mallada - Angélique Baudrin
Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

1H10 | **TOUT PUBLIC**



JEUDI 27 NOVEMBRE

19H

AU BOULOT !

_____ GILLES PERRET - FRANÇOIS RUFFIN

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. – Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

**Séance suivie d'une discussion
avec Clothilde Dozier, productrice du film.**

Avec : Sarah Saldmann et François Ruffin
Réalisation : Gilles Perret, François Ruffin

1H24

TOUT
PUBLIC


19

**20H30****SAMEDI 29 NOVEMBRE****Ouverture des portes à 20h****SALLE JEAN VILAR**

CONCERT DE SAINTE CÉCILE

L'harmonie municipal de Méricourt vous propose son concert de Sainte Cécile.

Toute l'année, les musiciens et musiciennes de notre harmonie répètent pour vous offrir un moment musical exceptionnel. Au programme, un répertoire varié et de la musique à partager !

The background is a solid light blue. It is decorated with several thick, flowing, abstract lines. One line is white, and another is a pale red. These lines swirl and curve across the frame, creating a sense of movement and depth. The word "DÉCEMBRE" is written in a bold, white, sans-serif font, following the curve of one of the white lines.

DÉCEMBRE



18H

JEUDI 4 DÉCEMBRE

VERNISSAGE

EXPOSITION PATRICK DEVRESSE



+ LECTURE DE SAVERIO MALIGNO

CÉSAR DANGLLOT REVIENT DES ENFERS !

Le vernissage s'ouvre avec un rendez-vous à 18h pour un dépôt de gerbe sur le monument des mineurs, **au rond point des Droits des Enfants** à l'occasion de la Sainte-Barbe.

La soirée se poursuit à **La Gare** avec la lecture du comédien Saverio Maligno, ***César Danglot revient des enfers !*** suivi de l'harmonie municipale de Méricourt.

César Danglot, rescapé de ce coup de grisou qui a causé la mort de plus d'un millier d'hommes, a raconté son calvaire souterrain avec sa camarade.

A travers ce récit, Saverio Maligno interroge l'actualité des conditions de vie au travail, et les nombreux morts que l'industrie cause encore chaque année.


SAMEDI 6 DÉCEMBRE
15H

PATRICK DEVRESSE — ET JADE AZZOUĞ MONTANÉ

Rencontre publique autour du thème « L'Enfance dans les corons : nostalgie et réalités », réunissant le photographe Patrick Devresse et Jade Azzoug Montané.

Historienne des médias, Jade Azzoug Montané est fille de mineur marocain et a grandi à Méricourt. Elle viendra à La Gare pour présenter un ouvrage biographique (à paraître) qui retrace son parcours de vie. Quant à Patrick Devresse, lui-même issu d'une famille de mineurs, l'enfance occupe une large place dans ses images. Tous deux pourront échanger sur leurs souvenirs respectifs et sur les représentations, qui tendent parfois à masquer les déterminismes derrière une réalité fantasmée.

Exposition Corons Patrick Devresse p.17



19H

MARDI 9 DÉCEMBRE



"LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE, UN ENJEU GLOBAL"

*En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin, A Pro Bio et les
Rencontres Audiovisuelles.*

Au cours de cette soirée alliant cinéma et réflexion collective sera abordé un sujet essentiel : le **gaspillage alimentaire**.

Chaque année, un tiers des aliments produits dans le monde sont jetés. Face à cette aberration éthique, environnemental et économique, les courts-métrages sélectionnés nous invitent à changer de regard, à remettre en question nos habitudes, mais aussi à découvrir des initiatives pratiques, qui montrent qu'il est possible d'agir.

La projection sera suivie d'un **temps d'échange autour d'un buffet de soupes** : un moment de convivialité pour discuter, s'interroger et réfléchir ensemble à des solutions, simples ou ambitieuses.

La séance s'inscrit dans le cadre des défis citoyens dédiés à l'alimentation durable.

FAMILLE

1H

TOUT
PUBLIC

EN DÉCEMBRE, RETROUVEZ LA GARE HORS DE SES MURS !

20 DÉCEMBRE

**Venez nous voir au Village des 80 ans du Secours
Populaire sur la place de la mairie !**

Au programme :



Vente de livres solidaire



Ateliers créatifs pour toutes et tous



16 AU 20 DÉCEMBRE

La Gare prend ses quartiers d'hiver sous le chapiteau pour proposer, comme chaque année, des spectacles aux écoles de la ville, aux usagers du CCAS, au personnel municipal et aux entreprises méricourtoises.

The background is a solid light purple color. It features several thick, white, swirling lines that create a sense of motion. A thin, red, glossy ribbon-like element weaves through the white swirls, adding a pop of color and texture.

JANVIER


SAMEDI 10 JANVIER
18H

À L'ESPACE SPORTIF LADOUMEGUE

CABARET DE LA SOLIDARITÉ

LE BALATOUS — CIE DU TIRE LAINE

Jubilatoire, éclectique, radieux, rayonnant et universel, ce bal réunit sur un même plateau une chanteuse et un chanteur ainsi qu'une brochette de musiciens hors pair, qui déroulent un tapis sonore rouge de vibrations positives, pour vous emmener voyager musicalement dans les diasporas régionales (Portugal, Pologne, Maghreb, Italie...).

Mehdi Bennadji : batterie
 Faustine Bosson : chant
 Yann Deneque : clarinette & saxophones
 Areski Dries : chant
 Nordine El Moukhil : clavier
 Arnaud Van Lancker : accordéon chromatique & clavier
 Benoit Sauvage : basse & chant
 Frédéric Tetaert :
 guitare électrique et guitare manouche, chant

REPAS
**Réservation nécessaire
auprès du Centre Social**
3H
**TOUT
PUBLIC**
27



20H

VENDREDI 30 JANVIER

FRANCE FICTION

Cie Les Unes et les Autres

Trois comédien·ne·s doivent jouer une pièce documentaire sur les grandes grèves de mai 1968. Mais déçu·es par la défaite du mouvement, ils et elles décident finalement de réécrire l'histoire en direct. Des figures oubliées envahissent alors le plateau : Françoise d'Eaubonne et Delphine Seyrig mettent Pompidou et Giscard au placard et reprennent la parole confisquée. C'est la naissance d'une « uchronie », une histoire alternative punk et déjantée où les années 60/70 deviennent une véritable bascule sociale, écologique et féministe dans l'Histoire de France. France-Fiction, c'est une fable drolatique, un conte politique pour rire et rêver ensemble à des lendemains qui chantent.

Texte : Nicolas Robinet**Mise en scène** : Tudual Gallic**Avec** : Léa Darmon—Raphoz, Grégoire De Chavanes, Nicolas Robinet

1H10

À PARTIR
DE 12 ANS

**RENDEZ-VOUS
RÉGULIERS**



FAMILLE

LE COIN DES PETITS LES RENDEZ-VOUS



LES PETITES HISTOIRES

Tous les samedis matins à **10h30**, venez écouter **Les Petites Histoires**.

Hélène vous propose des courtes lectures pour les tout-petits, de 1 à 4 ans.

LES LECTURES ATELIERS



Les troisièmes samedis du mois, à 10h et 10h30, **Les Petites Histoires** sont suivies d'un atelier créatif parents enfants pour les 1-4 ans sur des thèmes de saison.

Au programme : collages, peintures, cartes, dessins...

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

SAMEDI 25 OCTOBRE

SAMEDI 15 NOVEMBRE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

SAMEDI 17 JANVIER

Réservation nécessaire !

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



LES PETITS DÉJEUNERS DES LECTRICES ET DES LECTEURS

Guillaume vous présente les dernières nouveautés de la médiathèque, autour d'un petit café.

10H

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

SAMEDI 8 NOVEMBRE

SAMEDI 24 JANVIER



GARE À JEUX !



La Gare vous accueille pour une soirée jeux de société. Venez, choisissez, découvrez et jouez !

Profitez en famille, entre amis, seuls ou accompagnés.

Entrée libre !

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

SAMEDI 22 NOVEMBRE

SAMEDI 25 OCTOBRE

SAMEDI 24 JANVIER

17H - 21H

DES DÉMARCHES ADMINISTRATIVES ?

2025



Quel que soit votre projet :

CV, lettre de motivation, devoir, réclamation...

Michael vous reçoit et vous accompagne.

LES MERCREDIS
DE 14H À 17H30

24 sept.

29 oct.

26 nov.

3 déc.

LES SAMEDIS
DE 9H30 À 12H

6 sept.

11 oct.

8 nov.

13 déc.

SUR RENDEZ-VOUS

03 91 83 14 85



BOÎTES À LIVRES

L'espace public et culturel La Gare met à disposition des Méricourtoises et Méricourtois **des boîtes à livres**. Le principe est simple, choisissez, prenez et gardez les livres qui vous font plaisir !

Retrouvez nos boîtes à livres dans les services municipaux de la ville : **au CCAS, à la mairie, à l'espace sportif Jules Ladoumègue et au centre social d'éducation populaire.**

ARTISTES EN RÉSIDENCE



La Gare ouvre ses locaux pour accueillir des artistes en résidence. Cette année, nous accueillerons plusieurs compagnies et artistes de divers horizons.

Cie La Rustine, Emmanuelle Bunel, Cie Evolves, Cie des Pierre Perret, Cie Jolie Carcasse...

INFOS PRATIQUES

Tous les rendez-vous sont gratuits sur réservation.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Mardi	14h - 19h
Mercredi	9h30 - 12h / 14h - 18h
Jeudi	14h - 18h
Vendredi	9h30 - 12h / 14h - 18h
Samedi	9h30 - 12h / 14h - 17h

NOUS CONTACTER

LA GARE

03 91 83 14 85

Rue de la Gare, 62680 Méricourt

mediatheque@mairie-mericourt.fr



Espace Culturel et Public - La Gare

ÉCOLE DE MUSIQUE

ecole.musique@mairie-mericourt.fr

03 91 83 14 85

06 01 43 22 74

L'ÉQUIPE DE LA GARE

Laurent Bridoux – Directeur des affaires culturelles

Florent Le Demazel – Co-directeur – Référent pôle image et son

Sandra Lebrun – Directrice de l'école de musique, Coordinatrice des enseignements artistiques

Céline Toursel – Référente administrative

Guillaume Cuvelier – Référent du pôle adulte de la médiathèque

Hélène Lepoivre Référente du pôle jeunesse de la médiathèque

Pétronille Courty – Médiatrice culturelle et communication

Anael Claude – Technicien régisseur

Rachel Petit – Agent d'accueil

Chantal Michaud – Agent d'accueil référente espace presse

Cindy Rose – Agent d'accueil

Antoinette Bacot – Agent de service

Cathy Meunier – Agent de service



